Управление образованием Качканарского городского округа

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение – детский сад

«Звездочка» комбинированного вида

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности**

**«Волшебная палитра»**

возраст обучающихся: 2-3 года

срок реализации: 1 год

Автор – составитель: воспитатель, Шевченко С.Е.

Город Качканар

2021

Пояснительная записка.

Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Дети рисуют карандашами, красками, лепят из пластилина, мастерят из разных подручных материалов. Такая деятельность является для ребенка естественным способом освоения окружающего мира, способом развития мышления, восприятия, моторики, развивает ребенка эмоционально и творчески. По значимости эта деятельность занимает в жизни ребенка второе место после игры, являясь доступной, свободной деятельностью, в которой есть возможность выразить свои переживания опосредованно через цвет, образ и т.п. В то же время, это наглядная и продуктивная деятельность, дающая возможность оценить результат.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая  деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально - положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима.

**Цель.** Создать условия для развития творческих способностей, изобразительных навыков ребенка, используя различные изобразительные материалы и нетрадиционные техники рисования.

**Задачи:**

* Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
* Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке;
* Обучать приемам нетрадиционных  техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
* Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками;
* Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками;
* Развивать детское творчество, фантазию и творческое воображение путём создания творческих ситуаций в художественно-изобразительной деятельности;
* Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

**Формы проведения:** подгрупповая и индивидуальная деятельность;

дидактические игры;

* театрализация;
* выставки рисунков и поделок;
* беседа;
* художественное экспериментирование;
* рассматривание иллюстраций;
* решение проблемных ситуаций.

**Методы проведения:**

* словесные;
* наглядные;
* практические;
* игровые.

**Приемы проведения:**

* игра, которая является основным видом деятельности детей;
* сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
* просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
* музыкальное сопровождение;
* создание игровой ситуации;
* показ воспитателя;
* использование движения руки;
* сравнение двух техник;
* проговаривание последовательности работы.

**Принципы работы с детьми:**

* доступность отбираемого материала;
* постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
* индивидуальный подход к детям.

**Ожидаемые результаты:**

**Дети будут знать:**

* о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
* о свойствах и качествах различных материалов;
* о технике безопасности во время работы.

**Дети будут уметь:**

* определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
* создавать индивидуальные работы;
* использовать различные техники и способы создания рисунков;
* аккуратно и экономно использовать материалы.

**Форма занятий** : тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изодеятельности. Общее количество занятий в год -32. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в октябре, итоговый - в мае). Возраст детей 2-3 года, количество детей 4 человек, время занятий10 -15 мин.

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной образовательной программы:

-Проведение выставок детских работ

-проведение открытого мероприятия

-проведение мастер-класса среди педагогов

-проектная деятельность

**Нетрадиционные художественные техники**

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку)

-Набрызг зубной щёткой: для этого метода нужно предварительно из картона сделать шаблоны – вырезаются различные фигуры. Затем их прикладывают к бумаге. Берется обычная зубная щетка, на которую наносится краска и любым предметом (можно использовать линейку) проводят по ворсу на себя. Краска будет напыляться на бумагу. После высыхания рисунок готов.

-Метод «Рисование тычком»: на кисть или карандаш закрепляют кусочек поролона. Окунают поролон в краску и путем тычка в лист бумаги оставляют на нем следы. В результате получается интересная точка с неровными краями («пушистая»). Приспособление держать нужно в руке вертикально относительно листа.

-Рисование на мокрой бумаге: мокрой губкой промокают бумажный лист. Потом наносят на него краской рисунок. В итоге получается размытое изображение.

-Печать листьями: очень простой метод рисования, для которого необходимо иметь листья деревьев и растений разных видов, при этом лучше использовать опавшие листочки. Берется один лист и покрывается выбранным оттенком краски. Дальше его нужно прижать стороной с краской к бумаге, а сверху прикрыть чистым листом и придавить. После того, как бумага вместе с листиком будет снята, останется отпечаток. Так можно создать целую композицию, повторяя действие несколько раз с остальными листьями.

-Печать по трафарету: поролоновым тампоном при помощи штемпельной подушки с краской наносят оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет берутся другие тампон и трафарет. Недостающие части дорисовываются кистью, можно сочетать с пальцевой живописью.

-Пластилинография: пластилин необходимо разогреть (можно в ёмкости с горячей водой). Используется картон, приёмом придавливания и сплющивания закрепляется пластилин на поверхности с предварительно нарисованным фоном и контуром.

-Обрывная аппликация: отрывается от бумаги небольшие кусочки или длинные полоски. Затем рисуется клеем, то, что хочет изобразить. Накладываются кусочки бумаги на клей. Получается объемный пушистый или ворсистый рисунок.

**Учебный план** Одно занятие в неделю. Тридцать два занятия в год. Длительность занятий 10-15 минут

**Структура занятия:**

1. Игровой момент

2. Пальчиковая гимнастика

3. Теоретическая часть

4. Практическая деятельность

5. Игра

**Мониторинг сформированности у детей 2-3 лет умений изображать предметы и явления с помощью нетрадиционных техник рисования**

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели и критерии | Методы отслеживания |
| 1.Умение изображать предметы и явления с помощью рисования пальчиками. | Наблюдение в процессе рисования пальчиками. |
| 2. Умение изображать предметы и явления с помощью тычка жесткой полусухой кистью. | Наблюдение в процессе рисования в тычком жесткой полусухой кистью. |
| 3. Умение изображать предметы и явления с помощью рисования ладошками. | Наблюдение в процессе рисования ладошками. |
| 4. Умение изображать предметы и явления с помощью оттиска печатки из поролона. | Наблюдение в процессе рисования оттиском печатки из поролона и картофеля. |
| 5. Умение изображать предметы и явления по мокрому. | Наблюдение в процессе рисования по мокрой бумаге. |
| 6. Умение изображать предметы и явления ватными палочками. | Наблюдение в процессе рисования ватными палочками. |
| 7. Умение изображать предметы и явления с помощью набрызга. | Наблюдение в процессе рисования в технике набрызга. |
| 8. Умение изображать предметы с помощью трафарета. | Наблюдение в процессе рисования в технике трафарет. |
| 9. Умение изображать предметы пластилинографией. | Наблюдение в процессе лепки. |
| 10. Умение изображать предметы с помощью аппликации в технике обрывания. | Наблюдение в процессе апликации. |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Месяц | Тема занятия | Техника | Задачи | | Октябрь | 1.«Ветка рябины» | рисование методом тычка поролоном. | Познакомить с техникой рисования методом тычка поролоном.  Учить равномерно наносить точки – ягоды, набирать на тычок краску. | | 2. «Грибная полянка» | оттиск печатками из картофеля | Показать приём получения отпечатка. Развивать чувство композиции. | | 3. «Осенние листья» | отпечатки листьев | Учить аккуратно наносить краску на листок и делать отпечаток,  прижимая листком бумаги сверху. | | 4. «Вот ёжик – ни головы, ни ножек» | техника рисования зубной щёткой | Познакомить с техникой рисования зубной щёткой.  Учить набирать краску на щётку и равномерно наносить на бумагу. | | Ноябрь | 5.«Рыжий котёнок» | рисование губкой по трафарету | Познакомить с печатью по трафарету. Учить аккуратно работать с красками. | | 6. «Полосатые полотенца» | рисование ватными палочками | Познакомить с техникой рисования ватными палочками. Учить украшать полоску узором из чередующихся точек. | | 7. «Петушок» | рисование ладошками | Упражнять в технике печатания ладошкой. Учить смешивать разные краски прямо на ладошке. | | 8. «Разноцветный ковёр» | обрывная аппликация из фантиков | Закреплять умение обрывать бумагу и аккуратно наклеивать. | | Декабрь | 9.«Белый снег пушистый» | аппликация из ватных дисков | Познакомить с техникой наклеивания ватных дисков на бумагу. Учить аккуратно пользоваться клеем. | | 10. «Снежинка» | рисование ватными палочками | Закрепить навыки рисования ватными палочками. Учить ритмично наносить точки по рисунку. | | 11. «Зайка беленький» | рисование манкой | Познакомить с техникой рисования манкой. Учить наносить клей на бумагу. | | 12. «Огоньки на ёлочке» | рисование методом тычка поролоном | Совершенствовать навыки рисования методом тычка. Учить ритмично наносить точки. | | Январь | 13. «Морозные узоры» | рисование на мокрой бумаге | Познакомить с техникой рисования на мокрой бумаге. Развивать чувство композиции. | | 14. «Снеговик» | аппликация из мятой бумаги | Познакомить с техникой скатывания, комканья бумаги. Закреплять навыки работы с клеем. | | 15. «Красивое платье» | обрывная аппликация | Закреплять умение обрывать бумагу и наклеивать на шаблон. Развивать воображение. | | 16. «Снег идёт» | рисование ватными палочками | Совершенствовать навыки рисования  ватными палочками. Воспитывать  аккуратность при работе с гуашью. | | Февраль | 17.«Колобок катится по дорожке» | трафарет, ватные палочки | Совершенствовать навыки работы с  трафаретом. Учить дорисовывать ватными палочками. | | 18. «Узор на тарелочке» | рисование ватными палочками | Совершенствовать навыки рисования  ватными палочками. Развивать воображение и творчество. | | 19. «Мои рукавички» | оттиск печатками из картофеля | Совершенствовать умения детей в рисовании оттисками. | | 20. «Подарок для папы» | аппликация | Учить равномерно наклеивать шаблоны, составлять узор. | | Март | 21. «Веточка мимозы» | аппликация из салфеток | Совершенствовать навыки обрывания  комканья бумаги. Воспитывать аккуратность при работе с клеем. | | 22. «Тюльпаны для мамы» | рисование ладошками | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать до определённого образа. | | 23. «Солнышко лучистое» | рисование методом тычка сухой кистью | Совершенствовать навыки рисования тычком полусухой жёсткой кистью. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. | | 24. «Листочки распускаются» | рисование ватными палочками | Закрепить умение навыка рисования ватными палочками. Развивать воображение. | | Апрель | 25.«Звонкая капель» | Рисование пальчиками, ватными палочками | Учить рисовать снег пальчиками, дорисовывать капель  ватными палочками. Воспитывать аккуратность. | | 26. «Птички прилетели» | аппликация | Учить наклеивать готовые формы на рисунок. Развивать чувство композиции. | | 27. «Черепашка» | обрывная аппликация | Совершенствовать навыки обрывания бумаги и наклеивания на шаблон. | | 28. «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик» | аппликация из салфеток | Закреплять умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. | | Май | 29.«Звёздное небо» | набрызг зубной щёткой | Познакомить с техникой набрызга зубной щёткой. Воспитывать аккуратность. | | 30. «Божья коровка» | пластилинография | Совершенствовать навыки отрывания маленького кусочка пластилина от большого  куска, скатывания в маленький шарик и наклеивания на шаблон методом расплющивания. | | 31. «Бабочка красавица» | рисование ватными палочками | Совершенствовать навыки рисования ватными палочками, умение ритмично наносить узор. Развивать воображение. | | 3. «Цветочная полянка» | оттиск штампами | Закреплять умение  рисовать оттисками штампами. Развивать чувство композиции. | |
| ИТОГО 32 часа |

**Содержание занятий.**

1.Ветка рябины

Программное содержание: Познакомить детей с техникой рисования тычка поролоном. Учить равномерно наносить точки - ягоды, набирать на тычок краску.

Ход занятия:

1. Сюрпризный момент лисичка принесла ветку рябину.

2. Пальчиковая игра «Во саду-садочке».

3. Показ и объяснение.

4. Совместная работа.

5. Итог-выставка.

2. Грибная полянка.

Программное содержание: Показать прием получения отпечатка штампом. Развивать чувство композиции.

Ход занятия:

1. Игра приглашение собирать грибы.

2. Показ и объяснение.

3. Совместная работа.

4. П/игра «У медведя во бору».

3.Осенние листья.

Программное содержание: Учить аккуратно наносить краску на листок и делать отпечаток, прижать листком бумаги с сверху.

Ход занятия:

1. Игра «Собери листья»

2. Показ и объяснение.

3. Совместная работа.

4. Итог. Чтение стихотворения «Осень».

4.Вот ежики – ни головы и ножек.

Программное содержание: Познакомить детей с техникой рисования зубной щеткой. Учить набирать каску на зубную щетку и равномерно наносить на бумагу.

Ход занятия:

1. Игровой момент приход ежика.

2. Показ и объяснение.

3. Совместная работа.

4. Итог.

5. Приглашение поиграть с ежиком.

5.Рыжий котенок.

Программное содержание: Познакомить детей с печатью по трафарету. Учить аккуратно работать красками.

Ход занятия:

1. Чтение потешки «Котик…»

2. Приход в гости котенка.

3. Показ и объяснение.

4. Совместная работа.

5. Игра «Серенькая кошечка».

6. Итог.

6.Полосатое полотенце.

Программное содержание: Познакомить детей с техникой рисования ватными палочками. Учить украшать полоску чередующими точками.

Ход занятия:

1. Приход в гости бабушки с полотенцем.

2. Показ и объяснение.

3. Совместная работа.

4. Итог.

7.Петушок.

Программное содержание: Упражнять в технике печатания ладошкой. Учить смешивать краски на ладошке.

Ход занятия:

1. Чтение «Петя, Петя-петушок…»

2. Пальчиковая игра «Курочка-рябушка».

3. Показ и объяснение.

4. Совместная работа.

5. Итог.

8.Разноцветный ковер.

Программное содержание: Закреплять умение обрывать бумагу и аккуратно наклеивать.

Ход занятия:

1. Приход в гости бабушки.

2. Показ и объяснение.

3. Совместная работа.

4. Итог.

9.Белый снег пушистый.

Программное содержание: Познакомить с техникой наклеивания ватных дисков на бумагу. Учить пользоваться клеем.

Ход занятия:

1. Наблюдение за снегом. Чтение стихотворения «Снег, снег кружится…»

2. Показ и объяснение.

3. Совместная работа.

4. Итог.

10.Снежинка.

Программное содержание: Закреплять навыки рисования ватными палочками. Учить ритмично наносить точки.

Ход занятия:

1. Игра «Снежные комочки».

2. Показ и объяснение.

3. Совместная работа.

4. Итог.

11.Зайка беленький.

Программное содержание: Познакомить с техникой рисования манкой. Учить наносить клей на бумагу.

Ход занятия:

1. Приход в гости зайчика.

2. Показ и объяснение.

3. Совместная работа.

4. П/игра «Заинька».

5. Итог.

12.Огоньки на елочке.

Программное содержание: Совершенствовать навыки рисования методом тычка. Учить детей ритмично наносить точки на елочку.

1. В гости елочка пришла.

2. Хоровод вокруг елочке.

3. Показ и объяснение.

4. Совместная работа.

5. Итог.

13.Морозные узоры.

Программное содержание: Познакомить с рисованием по мокрой бумаге. Развивать чувство композиции.

Ход занятия:

1. Сюрпризный момент показ волшебного фокуса.

2. Показ и объяснение.

3. Совместная работа.

4. Итог.

14.Снеговики.

Программное содержание: Познакомить детей с техникой скатывания мятой бумаги. Закреплять навыки работы с клеем.

Ход занятия:

1. Приход в гости Деда Мороза.

2. Показ и объяснение.

3. Совместная работа.

4. Итог.

15.Красивое платье.

Программное содержание: Закреплять умение обрывания бумаги и наклеивания на шаблон. Развивать воображение.

Ход занятия:

1. Приход в гости куклы Маши.

2. Показ и объяснение.

3. Совместная работа.

4. Итог.

16.Снег идет.

Программное содержание: Совершенствовать навыки рисования ватными палочками. Воспитывать аккуратность при работе с красками.

Ход занятия:

1. Наблюдение за снегом.

2. Показ и объяснение.

3. Совместная работа.

17.Колобок катится по дорожке.

Программное содержание: Совершенствовать навыки работы с трафаретом. Учить детей дорисовывать ватными палочками.

Ход занятия:

1. Показ части сказки «Колобок».

2. Показ и объяснение.

3. Самостоятельная работа.

4. Итог.

18.Узор на тарелочке.

Программное содержание: Совершенствовать навыки рисования ватными палочками. Развивать воображение и творчество.

Ход занятия:

1. Игра «Угощение куклы»

2. Рассмотреть тарелочки.

3. Показ и объяснение.

4. Совместная работа.

5. Итог.

19.Мои рукавички.

Программное содержание: Совершенствовать умение детей в рисовании оттиском.

Ход занятия:

1. Чтение стихотворения «Маша варежки…»

2. Рассмотреть варежки.

3. Показ и объяснение.

4. Совместная работа.

5. Итог.

20.Подарок для папы.

Программное содержание: Учить равномерно наклеивать шаблоны, составлять узор. Воспитывать любовь к папе.

Ход занятия:

1. Беседа.

2. Показ и объяснение.

3. Самостоятельная работа.

4. Итог.

21.Веточка мимозы.

Программное содержание: Совершенствовать навыки обрывания бумаги. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.

Ход занятия:

1. Птичка принесла веточку мимозы.

2. Показ и объяснение.

3. Совместная работа.

4. Итог.

22.Тюльпаны для мамы.

Программное содержание: Совершенствовать навыки детей делать отпечаток ладони и дорисовывать до определенного образа.

Ход занятия:

1. Песня про маму.

2. Беседа.

3. Показ и объяснение.

4. Совместная работа.

5. Итог.

23.Солнышко лучистое.

Программное содержание: Совершенствовать навыки рисование тычком. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

Ход занятия:

1. Инсценировка песни «Солнышко лучистое».

2. Показ и объяснение.

3. Самостоятельная работа.

4. Итог.

24.Листочки распускаются.

Программное содержание: Закреплять навыки рисования ватными палочками. Развивать воображение.

Ход занятия:

1. Принесли подарок веточку с листочками.

2. Показ и объяснение.

3. Самостоятельная работа.

4. Итог.

25.Звонкая капель.

Программное содержание: Учить рисовать капельки ватными палочками. Воспитывать аккуратность.

Ход занятия:

1. Наблюдение на прогулке.

2. Показ и объяснение.

3. Самостоятельная работа.

4. Итог.

26.Птички прилетели.

Программное содержание: Наклеивание готовых форм на рисунок.

Ход занятия:

1. Игровой момент прилет птички.

2. Показ и объяснение.

3. Самостоятельная работа.

4. Итог.

27.Черепашка.

Программное содержание: Совершенствование навыка обрывание бумаги и наклеивания на шаблон.

Ход занятия:

1. Приход в гости черепашки.

2. Показ и объяснение.

3. Самостоятельная работа.

4. Итог.

28.Носит одуванчик желтый сарафанчик.

Программное содержание: Закреплять умение наклеивать готовые формы на готовый рисунок.

Ход занятия:

1. Рассмотреть одуванчики.

2. Показ и объяснение.

3. Самостоятельная работа.

4. Итог.

29.Звездное небо.

Программное содержание: Познакомить с техникой набрызга зубной щеткой. Воспитание аккуратности.

Ход занятия:

1. Показ и объяснение.

2. Совместная работа.

3. Пальчиковая игра «А уж ясно солнышко».

4. Итог.

30.Божья коровка.

Программное содержание: Совершенствование обрывания маленького кусочка пластилина от большого куска и наклеивание его на шаблон.

Ход занятия:

1. Прилетела божья коровка.

2. Пальчиковая игра «Божья коровка».

3. Показ и объяснение.

4. Самостоятельная работа.

5. Итог.

31.Бабочка красавица.

Программное содержание: Совершенствовать умение рисовать ватными палочками, умение наносить ритмично узор. Развивать воображение.

Ход занятия:

1. Прилетели в гости бабочки.

2. Показ и объяснение.

3. Самостоятельная работа.

4. Итог.

32.Цветочная поляна.

Программное содержание: Закреплять умение рисовать оттисками штампов. Развивать чувство композиции.

Ход занятия:

1. Пальчиковая игра «Солнышко-ведрышко».

2. Показ и объяснение.

3. Самостоятельная работа.

4. Итог.

**Литература**

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М.: Издательство «Скрипторий», 2007.

2. Давыдова Г. Н. Пластинография для малышей. – ООО издательство «Скрипторий» 2003 г.

3. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М. ТЦ «Сфера» 2006 год - (Серия «Вместе с детьми»

4.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М. Мозаика-Синтез,2006.

5.Комарова Т.С. Комарова Т.С. Детское художественное творчество – М. Мозаика – Синтез, 2005

6.Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования, М. ТЦ «Сфера», 2011

**Сведения о разработчике.**

Ф.И.О. разработчика: Шевченко Светлана Евгеньевна.

Образование: среднее-специальное.

1991г., Рудненское педагогическое училище им. А. Алтынсарина, преподавание в начальных классах общеобразовательной школы.

2016г, Нижнетагильский педагогический колледж №1, дошкольное образование, воспитатель детей дошкольного возраста.

Сведения о дополнительном профессиональном образовании.

Переподготовка по направлению:

2019 год - ООО Всероссийский научно-образовательный центр «Современные образовательные технологии» по специальности «Педагогическая деятельность в сфере дополнительного образования», квалификация «Педагог дополнительного образования» - (144ч., рег.№25/36874).

2019г. Учебный центр "Всеобуч" по теме "Разработка рабочей программы педагога в соответствии с ФГОС ДО" (03.04.2019-07.04.2019) 36 часов

2020г. ГАОУ ДПО "Институт развития образования" по теме "«Внутренний мониторинг качества образования в ДОО», " (21.02.-22.02.2020г.) 16 часов

Педагогический стаж: 13 лет

Первая квалификационная категория.

Адрес работы: г. Качканар 4-33.

Телефон: 8(34341)69569.

Телефон: 89000481560.

Список

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО ребенка | Дата рождения | Адрес |
| 1 | Афанасьева Вероника Никитична | 27.02.2019 | 4-32-60 |
| 2 | Вохмянин Артём Антонович | 18.12.2019 | 4-33а-37 |
| 3 | Пашенцев Михаил Павлович | 08.08.2019 | 4-32-59 |
| 4 | Полякова Марианна Максимовна | 17.05.2019 | 4-54-58 |
| 5 | Стажкова Арина Анатольевна | 24.10.2019 | 4-32-39 |
| 6 | Ушакова Варвара Александровна | 20.01.2019 | Ул. Свердлова  11-33 |
| 7 | Фролов Степан Борисович | 19.03.2019 | Ул. Пушкинская 17 |
| 8 | Шипицына Вероника Алексеевна | 28.032019 | Ул. Свердлова  25-59 |
| 9 | Шляхтина Анастасия Сергеевна | 15.05.2019 | Переулок Строителей 1-3 |
| 10 | Денисюк Богдана Сергеевна | 26.09.2019 | Ул. Свердлова  33-56 |